

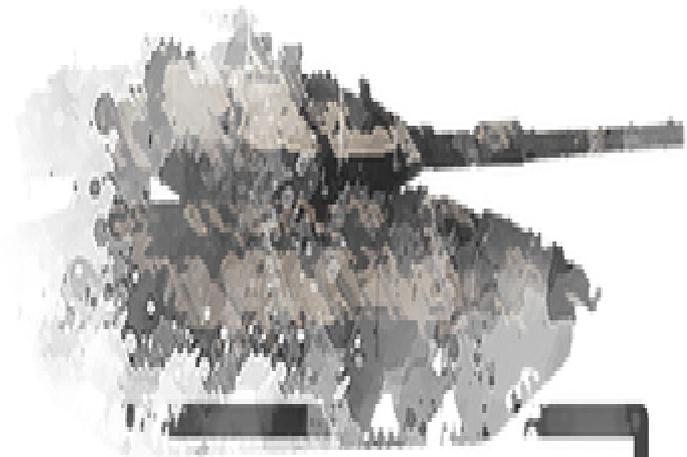


Ro69 présente

Le char et l'olivier (Une autre histoire de la Palestine)

Aidez-nous à faire exister ce film ! Pour combattre les idées reçues. "I y a pire qu'une âme asservie, c'est une âme habituée" (Charles Péguy)

- [Se désabonner](#)
- [Envoyer un message](#)
- [Films / Documentaire](#)
- Savigny, France



**LE CHAR
ET
L'OLIVIER**





Comprendre la situation en Palestine !

Apprendre du passé, pour saisir le présent et ne plus jamais dire "C'est compliqué, je n'y comprends rien !"



La genèse :

J'ai lu ces dernières années d'innombrables livres, vu un grand nombre de films documentaires et de fiction traitant de la situation en Palestine ... J'ai parallèlement effectué récemment plusieurs voyages dans les territoires occupés qui m'ont profondément marqué.

Mes rencontres avec des citoyens et associations israéliennes et palestiniennes ont enrichi mon analyse et mon regard sur la situation des Palestiniens...L'idée de réaliser un film documentaire s'est imposée comme une évidence avec toutefois le souhait de trouver un angle original ...J'ai donc décidé de raconter à ma façon l'histoire de la Palestine!



J'ai pris cette décision après ma rencontre avec la réalisatrice palestinienne Mai Masri en Janvier 2017 :

"Tu connais bien le sujet, m'a t-elle dit, tu connais les codes du cinéma,entoure-toi d'une bonne équipe motivée,et lance-toi! Il est important de raconter ce qui se passe là bas avec ton propre regard, les Palestiniens sont demandeurs et le public européen aussi ! »



J'ai alors écrit et réécrit un scénario de film documentaire pour raconter et témoigner de l'histoire de ce peuple palestinien, de sa résilience face à la situation d'occupation israélienne...avec mon regard et ma sensibilité ...

« Le char et l'olivier » est un film documentaire qui j'espère touchera le plus grand nombre... en tout cas tentera d'éclairer un public en proposant des outils de compréhension afin de se forger sa propre opinion.

Tout le contraire du « prêt à penser » délivré malheureusement par beaucoup de nos médias !



Le film propose un regard critique avec un point de vue s'appuyant sur des éléments factuels incontestables.

J'ai fait le choix d'observer cet endroit du monde par la lorgnette « du Droit international et de la notion de Résistance » .

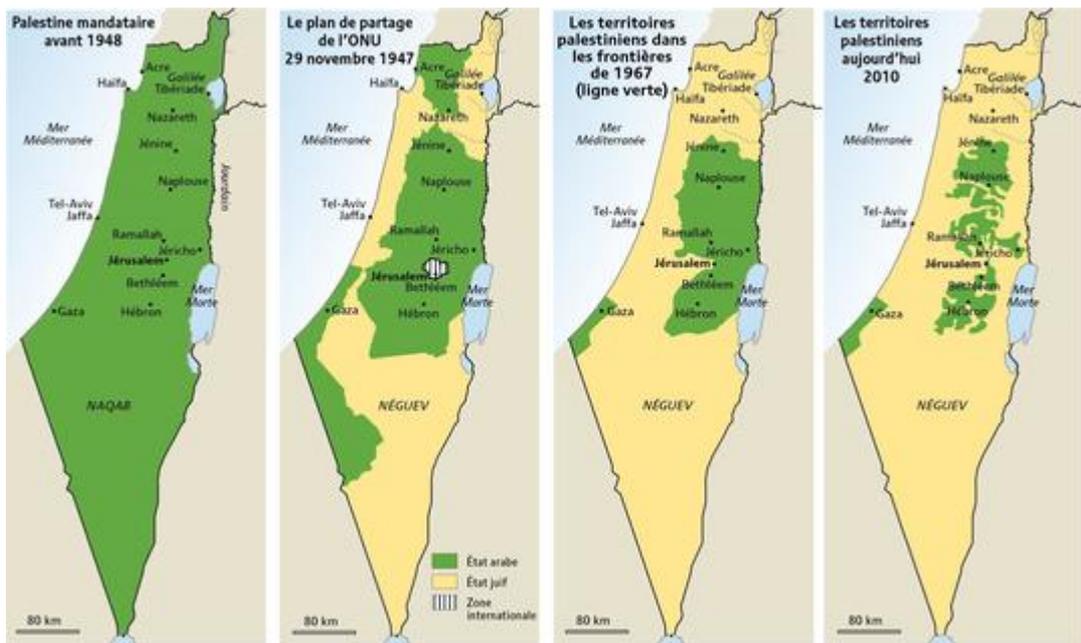
Les entretiens que j'ai menés en Palestine et en Europe donneront la parole à des citoyens palestiniens et français. Ils sont autant de témoignages édifiants sur la situation de pourrissement qui prévaut dans cette partie du monde.



Parallèlement les personnalités publiques qui ont accepté de témoigner dans ce film sont des spécialistes reconnus de ce conflit, des historiens, des experts internationaux, des diplomates des Nations Unies, des juristes en Droit International.

En effet, leurs travaux et analyses ne souffrent d'aucun esprit partisan parce qu'ils s'appuient sur la réalité du terrain et sur les textes de Droit International.

Les interviews seront illustrés par de nombreuses incrustations d'images et de cartes géopolitiques ...



« Le char et l'olivier » propose mon éclairage sur l'histoire de la Palestine, sur ce conflit qui dure depuis 70 ans, de son origine à aujourd'hui ... de la géopolitique, des interviews pertinentes, des clefs pour comprendre c'est tout l'objectif du film.



Dans ce conflit, Israël entend passer de la colonisation, à l'annexion de la Cisjordanie, qui déboucherait sur un système d'apartheid à l'israélienne. C'est dire que l'intervention de la communauté internationale, donc de l'opinion, est plus importante que jamais. "Le char et l'olivier" est de nature à y contribuer en éveillant les consciences.

Dominique Vidal "Le Monde Diplomatique"

L'équipe embarquée dans "Le Char et l'Olivier" ci-dessous :



"Restons Humains" !

Etape du projet :

Les dernières ITW seront menées en Octobre et Novembre 2017 puis viendra la post production entre Décembre 2017 et Février 2018 ...

À quoi servira la collecte ?

12 000 € couvriront 80 % du budget de réalisation du film dont :

Les frais de déplacement en Europe et en Palestine : 1000 €

Les frais de matériel 500 €

Les coûts de réalisation (heures d'intermittents pour cadrage/lumières et son) 3500 €

Les coûts de montage et d'étalonnage en post production 6000 €

Les frais de communication 1000 €

Au delà des 12 000 € collectés (et si nous arrivons à 15 000 €) nous pourrons construire un site internet interactif permettant de retrouver l'intégralité des interviews réalisés en Palestine et en Europe classés par thèmes et par personnes interviewées + de nombreuses images et plans vidéos et

de financer les frais d'organisation de projections publiques en salles, dans les festivals en France et ailleurs ...

L'Association : "Hérisson rebelle production" percevra l'intégralité de la collecte.



[Ro69](#)

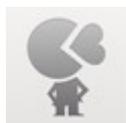
Passionné de cinéma documentaire et de géopolitique, l'envie de transmettre et témoigner de mes voyages récents dans les territoires occupés de Palestine, s'est imposée ... ce film est devenu pour moi une nécessité. Appuyer mon analyse de la situation par des témoignages de citoyens palestiniens et de personnalités internationales spécialistes ... [Voir la suite](#)

[×](#)

Biographie

Passionné de cinéma documentaire et de géopolitique, l'envie de transmettre et témoigner de mes voyages récents dans les territoires occupés de Palestine, s'est imposée ... ce film est devenu pour moi une nécessité. Appuyer mon analyse de la situation par des témoignages de citoyens palestiniens et de personnalités internationales spécialistes incontestables (juristes, historiens, journalistes, écrivains, diplomates des Nations unies), de cette région du monde participent à la crédibilité du récit.

Derniers commentaires

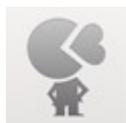


[Aixue](#)

il y a 3 heures

Bonjour Roland, Je suis heureuse de soutenir ce projet, et j'espère que vous pourrez le mener à bout.
Estelle

! [Signaler un abus](#)

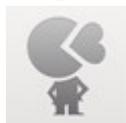


[gastounnet](#)

il y a un jour

bravo Roland! Espérons que tu atteignes ton but pour une sortie du film prochaine. j'ai oublié de rentrer Anne de Lagarde ma femme comme participante, pourras-tu insérer son nom ensuite?
amitiés! Anne et Jean Pierre

! [Signaler un abus](#)



[Louiza](#)

il y a 2 jours

Heureuse de participer à ce très beau projet.

! [Signaler un abus](#)

[Poster un commentaire](#)

5 110 € Collectés

[82 KissBankers](#)

12 000 € Objectif

37 jours

43%

[Gérer votre contribution](#)

Vos contributions vous seront automatiquement remboursées si le projet n'atteint pas son objectif

Choisissez vos contreparties

Pour 5 € et plus

Remerciement visible sur la page FB du film

2 KissBankers Quantité illimitée

Date de livraison estimée : Avril 2018

Pour 15 € et plus

Remerciement et Nom au générique du film

8 KissBankers Quantité illimitée

Date de livraison estimée : Avril 2018

Pour 30 € et plus

Remerciement et Nom au générique du film + affiche dédicacée du film

7 KissBankers Quantité illimitée

Date de livraison estimée : Avril 2018

Pour 50 € et plus

Remerciement et Nom au générique du film + affiche dédicacée du film + DVD du film

32 KissBankers Quantité illimitée

Date de livraison estimée : Avril 2018

Pour 75 € et plus

Remerciement et Nom au générique du film + affiche dédicacée du film + DVD du film + dossier pédagogique

4 KissBankers Quantité illimitée

Date de livraison estimée : Avril 2018

Pour 100 € et plus

Remerciement et Nom au générique du film + affiche dédiée du film + DVD du film + dossier pédagogique dans une pochette en jean recyclé fabriqué localement en Economie sociale et solidaire

12 KissBankers Quantité illimitée

Date de livraison estimée : Avril 2018

Pour 300 € et plus

Droits pour une projection publique en France

2 KissBankers Quantité illimitée

Date de livraison estimée : Avril 2018

Pour 600 € et plus

Droits pour une projection publique en France avec débat en présence de membres de l'équipe du film et/ou d'un intervenant présent dans le film selon disponibilités

0 KissBanker 10 disponibles

Date de livraison estimée : Mai 2018

Pour 1 500 € et plus

Droits pour une projection publique en France avec débat en présence de membres de l'équipe du film selon disponibilités et possibilité d'une conclusion musicale d'un groupe connu sur la thématique du film

0 KissBanker 5 disponibles

Date de livraison estimée : Mai 2018



KissKissBankBank est une plateforme de financement participatif régulée par les autorités françaises.

Immatriculation : 14007218

KissKissBankBank est agent de l'institution financière Ingenico Financial Solutions NV/SA

Paiements sécurisés avec Ingenico Payment Services

© 2017 KissKissBankBank & Co